

MUSIQUE A LA CATHEDRALE DE RENNES

Toi qui viens pour tout sauver

Musique : Enchiridion, Erfurt 1524

Texte : Claude Rozier

Arrangement : Jean-René André (sept.2018)

Le tout avec une grande douceur ...

Assemblée 1

Toi qui viens pour tout sau - ver, l'u - ni - vers pé -

S/A 2

Toi qui viens pour tout sau - ver, l'u - ni - vers pé -

T/B

Ass. 1

7

rit sans Toi; Fais pleu - voir sur lui ta joie, Toi qui

S/A 2

rit sans Toi; Fais pleu - voir sur lui ta joie, Toi qui

T/B

Ass. 1

14

viens pour tout sau - ver. Viens sau - ver tes fils, per - dus,

S/A 2

viens pour tout sau - ver. Viens sau - ver tes

T/B

21

Ass. 1

dis - per - sés, mou - rant de froid, Dieu qui fût un jour_ en

S/A 2

filS, per - dus, Viens sau - ver tes fils,

T/B

28

Ass. 1

croix, viens sau - ver tes fils _ per - dus. Viens of - frir en -

S/A 2

tes fils, per - - - dus. Viens of - frir

T/B

les petites notes sont jouées à l'orgue
le chœur peut se répartir entre la partie
d'assemblée et le contrechant

35

Ass. 1

core_ ton Pain, et ton Vin aux mi - sé - reux, pour qu'ils

S/A 2

ton pain et ton Vin pour qu'ils

T/B

42

Ass. 1

voient le don_ de Dieu, viens of - frir en - core ton Pain.

S/A 2

voient le don - de Dieu, viens of - frir ton Pain.

T/B

Ped.

49

Ass. 1

Toi qui viens pour tout sau - ver, fais le - ver en - fin le

S/A 2

Toi qui viens pour tout sau - ver, fais le - ver en - fin le

T/B

56

Ass. 1

jour de la paix dans ton a - mour, Toi qui viens pour

S/A 2

jour de la paix dans ton a - mour, Toi qui viens pour

T/B

63

Ass. 1

tout sau - ver. Ces quelques mesures d'orgue peuvent servir au besoin de prélude, d'interlude ou de postule

S/A 2

tout sau - ver.

T/B

69

Ass. 1

S/A 2

T/B