

MUSIQUE A LA CATHEDRALE DE RENNES

Nous chanterons pour toi Seigneur

Texte : D. Hameline
Mélodie du 16^e siècle
Arrangement : Jean-René André

Soprano
Alto
Ténor
Basse
Orgue

Nous chan-te-rons pour toi Sei - gneur, tu nous as fais re - vi - vre

Nous chan-te-rons pour toi Sei - gneur tu nous as fais re - vi - vre

Nous chan-te-rons pour toi Sei - gneur tu nous as fais re - vi - vre

Nous chan-te-rons pour toi Sei - gneur tu nous as fait re - vi - vre

Orgue

7

S
A
T
B
Org.

que ta pa - ro - le dans nos coeurs A ja - mais nous dé - li - vre.

que ta pa - ro - le dans nos coeurs A ja - mais nous dé - li - vre

que ta pa - ro - le dans nos coeurs A ja - mais nous dé - li - vre.

que ta pa - ro - le dans nos coeurs A ja - mais nous dé - li - vre.

Org.

14

S
A
Org.

ASSEMBLEE

CHOEUR MIXTE

Nous con - tem - plons dans l'u - ni - vers les tra - ces de ta gloi - re,

Nous con - tem - plons dans l'u - ni - vers les tra - ces de ta gloi - re et

20

S et nous a - vons vu tes hauts faits é - clai - rant notre his - toi - re

A nous a - vons vu tes hauts faits é - clai - rant notre his - toi - re

Org.

27

S Car la mer-veille est sous nos yeux: aux che-mins de la ter - re,

A Car la mer-veille est sous nos yeux: aux che-mins de la ter - re, —

T Car la mer-veille est sous nos yeux: aux che-mins de la ter - re,

B Car la mer-veille est sous nos yeux — aux che-mins de la ter - re,

Org.

33

S nous a - vons vu les pas de Dieu — par - ta - geant nos mi - sè - res.

A nous a - vons vu les pas de Dieu — par - ta - geant nos mi - sè - res.

T nous a - vons vu les pas de Dieu par - ta - geant nos mi - sè - res

B nous a - vons vu les pas de Dieu — par - ta - geant nos mi - sè - res

Org.

40 ASSEMBLEE

S
 Tes bras Sei-gneur sont grands ou - verts pour ac-cueil-lir les pau - vres,

A
 Tes bras Sei - gneur sont grands ou-verts pour ac - cueil - lir les pau-vres

B
 Tes bras Sei - gneur sont grands ou-verts pour ac - cueil - lir les pau-vres

Org.
 Doublure du choeur par l'orgue au besoin

46

S
 car ton a-mour nous est of - fert par ton fils qui nous sau - ve

A
 car ton a - mour nous est of - fert par ton fils qui nous sau - ve

B
 car ton a - mour nous est of - fert par ton fils qui nous sau - ve

Org.

53

S
 Des qua-tre points de l'ho - ri - zon les peu-ples sont en mar - che

Org.

59

S
 pour pren-dre place en la Mai - son que, par nous, tu pré - pa - res.

Org.

On a choisi ici seulement 5 versets sur les 16 écrits par D. Hameline. On pourra adapter sur la musique d'autres versets en fonction des circonstances.