

Tantum ergo

Maestoso, ma non troppo lento

Chant populaire arrangé par Geoffrey Marshall (1945-2015)
Organiste de la cathédrale (1978-2015)

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:
 Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:

S

A

T

B

et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:
 et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i:

7

13

S

A

T

B

Prae-stet fi - des sup - ple - men - - - tum Sen - su - um de - fec - tu - i
 Prae-stet fi - des sup - ple - men - - - tum Sen - su - um de - fec - tu - i

13

20

S

A

T

B

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris mys - te - ri - um, San - gui - nis - que
 Pan - - - ge, Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si San - -

20

27

S pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um Fruc-tus ven - tris ge - ne -

A gui - - nis - que quem in mun - di pre - ti - um Fruc - tus — ven - tris ge - ne -

T 8

B

27

34

S1 ro - - - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um. No-bis da-tus, no - bis — na - tus

A ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um. S2 ah,

T 8

Ah,

B

34

42

S ex in - tac - ta Vir - gi - ne, et in mun - do con - ver - sa - tus Spa - ro ver - bi

A et in mun - do con - ver - sa - - -

T et in mun - do con - - - ver - - -

B

{

42

49

S se - mi - ne, Su - i mo - ras in - co - la - - - tus Mi - ro clau - sit

A tus, ah, Mi - ro

T sa - - - tus, ah, Mi - ro

B

{

49

56

S

or - di - ne.

Tan-tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur

A

clau - sit or - di - ne.

Tan - - - tum er - go Sa - cra -

T

clau - sit or - di - ne.

Tan - - - tum er - go Sa - cra -

B

Tan - - - tum er - go Sa - cra -

Piano part (harmonic support):

63

S

cer - nu - i: et an - ti-quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu -

A

men - tum et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu -

T

men - tum et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu -

B

men - tum et an - ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu -

Piano part (harmonic support):

70

Soprano (S) vocal line:

i: Prae-stet fi - des sup - ple - men - - - tum Sen - su - um de - fec - tu -

Alto (A) vocal line:

i: Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu -

Tenor (T) vocal line:

i: Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu -

Bass (B) vocal line:

i: Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu -

Piano accompaniment (right hand):

Rests throughout the measure.

77

Soprano (S) vocal line:

i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Alto (A) vocal line:

i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Tenor (T) vocal line:

i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Bass (B) vocal line:

i. Ge - ni - to - ri, Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o,

Organ (Orgue) accompaniment:

Harmonic progression: C major (I), G major (IV), C major (I), G major (IV), C major (I), G major (IV).

84

S A T B

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o: pro - ce - den - ti

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o: pro - ce - den - ti

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o: pro - ce - den - ti

Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o: pro - ce - den - ti

84

91

S A T B

ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.